



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

2º Corpórea, en el Teatro San Benito Abad de Cuautlilán, Izcalli

En el Estado de México, se llevó a cabo la segunda edición de Corpórea, 2º Concurso Interamericano de Danza en el Teatro San Benito Abad, del Centro Escolar del Lago, A.C. con representantes de Argentina, Ecuador y México, el Distrito Federal y los Estados de Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Sonora y el Estado de México, con sus Municipios de Atizapán, Coacalco, Cuautlilán Izcalli, Cuautlilán México, los Municipios de Ecatepec, Los Reyes, Naucalpan, Nicolás Romero, Tlanepantla y Tultitlán.

Como invitados especiales llegaron el Grupo de Danza y Música de la Universidad Politécnica Salesiana de Quito Ecuador, dirigida por Rene Pillajo, Catamarca, Com-

pañía de Ballet de Argentina, dirigida por Alba M. vega y Claudio Leiva, y las estrellas de la CIAD Ángeles Caynao de Neuquén y Mariela Owen de Puerto Madryn, ambas de la Patagonia argentina.

Esta fiesta del espíritu y el cuerpo, promovida internacionalmente por la Confederación Interamericana y el Consejo Mundial de Profesionales de Danza, (CIAD), organizaciones presididas por Rodolfo Solmoirago tiene como sede uno de los mejores foros latinoamericanos, el Teatro San Benito Abad, cuyo responsable es Lorenzo Caballero Planter, en el cual se puede apreciar el bello mundo del arte con el sello característico de los objetivos benedictinos.

Los Jurados Internacionales fueron la argentina Ángeles Cay-

nao, la ecuatoriana-mexicana Aulestia, y los mexicanos Pedro Alonso, Héctor Garay Aguilera y Arturo Valero, quienes calificaron 135 obras coreográficas con más de 580 intérpretes, en tres días de sesiones que culminó con una Gala de los ganadores de medallas o trofeos de oro que obtuvieron los mejores puntajes de la confrontación.

Además de los finalistas el Grupo Ángel con una fusión coreográfica de Arturo García; el Estudio Pavlova con Pajaritos de Mónica Domínguez Cossio; la Academia de Danza y Artes Azul dirigida por Uziel Ruiz García, con la quebradita Mi mayor deseo de Mario Alberto Mejía Chávez; el conjunto Hula Uhane con Lili-ve&Uhane de Diana Cianca; de



los Tappers de Puebla con Fusión de Anhaly Aguilar González; del pequeño solista Alberto Hernández Llergo con el Popurí jalisciense de Elia Colín Hernández, obtuvieron los Premios Especiales: Lorenzo Daniel González Morales de Oaxaca como Mejor Bailarín de Tap; Danzalia, dirigido por Miguel A. Hernández Llergo, con Laura Stefani Gutierrez Soto y Alberto Hernández Llergo, (de 5 años) como Mejor Dueto promesa infantil ; Al-Ándalus de Olinka Trueba como Mejor Grupo de Danza Española; la solista intérprete Carmen

Jerusalén Ruiz García como Mejor coreografía; la solista de danza aérea Lucerito Méndez como Mejor bailarina infantil revelación; S3 de Alejandra de Velasco como Mejor Grupo Show; el Representativo de Iniciación Artística del Teatro San Benito Abad (de 3 a 5 años), preparado por Paulina Caballero Planter como Mejor Grupo revelación infantil; y Ehecatl Quetzalcoatl de Rogelio Lara Tiburcio como Mejor Grupo Tradicional. ¡Viva la danza!

Fotos de Eduardo Gómez