



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

AVANT GARDE 2009 EN EL UMBRAL DE LA UTOPIA

Cristobal Ocaña Dorantes, el reconocido bailarín, maestro, coreógrafo y promotor a nivel nacional, celebra en 2009, el 10o Festival Internacional de Danza Contemporánea Avant Garde en Mérida, rodeado de su familia, sus colegas y representantes de las organizaciones internacionales de danza.

Presidente de la Compañía Umbral Danza Contemporánea AC, Ocaña convocó también a la comunidad dancística del planeta a encontrarse en Yucatán en el XIII Festival del Día Internacional de la Danza, y los Concursos de la CIAD: VI Interamericano y II Panamericano de Danza. Eventos que fueron difundidos por el Diario de Yucatán y los canales de TV 13 y 2 de Mérida.

Se iniciaron las actividades de

este magno evento con los Seminarios: de Folklore Árabe impartido por el argentino Hakin Al Yassir, y el de Danza Polinésias a cargo de Arturo Valero, que fueron muy apreciados por los seguidores de estas dos especialidades dancísticas.

El Día Internacional de Danza, promovido desde 1985 en la República mexicana, por el Comité Nacional e Internacional de Danza del Instituto Internacional de Danza (ITI UNESCO), llegó a la 13ava edición en la Ciudad Blanca, en tres Teatros: Mérida, Daniel Ayala y Peón Contreras, que fueron ocupados en toda su capacidad por numerosos y entusiastas públicos. Al Yassir fue recibido con grandes aplausos y en la inauguración el "Carnaval de Izamal", sorprendió con una espectacular puesta en



En Canal 2 Valero, Solmoirago, Aulestia y Alejandro

escena del Ballet Folklórico del H. Ayuntamiento de Izamal, Yucatán, dirigida por Jesús Armando Varguez Garma. Este año se rindió un cálido homenaje a la maestra Asunción Sánchez Ortiz por su valiosa trayectoria y vigencia artísticas, en el cual participaron Hakin y sus discípulas en un inolvidable "Dabke", así como los alumnos del nivel superior del Centro Estatal de Bellas Artes que pusieron en escena "El espectro de la Rosa", las variaciones de "Paquita", la variación de Kitri del 3er. Acto de "Don Quijote" y el "Baile de la Reina. Entregaron el merecido reconocimiento Rodolfo Solmoirago, presidente de la CIAD y Patricia Aulestia, presidente vitalicia del CD ITI UNESCO.

Todo estaba listo para iniciar los Concursos de la CIAD, en el marco del Festival Avant Garde, cuando autoridades del Instituto de Cultura de Yucatán, representantes de Ivonne Ortega Pacheco, Gobernadora del Estado, ante la emergencia sanitaria provocada por los brotes de la influenza humana en el país y sumándose a la decisión del Gobierno Federal los postergaron. Autorizando que sólo fueran examinados los participantes extranjeros en otro recinto en el se cumpliera con todos los requisitos que también se le exigió a los partidos de fútbol....

Así las delegaciones de Argentina, Chile y República Domi-



En el Canal 2 Isis y Hakin Al Yassir

nicana comparecieron ante la mesa de Jurados Internacionales otorgando dos Medallas de oro: una a la República Dominicana, a Yeira Elina Genao Correa y Juan Otilio Capellán Alfonseca con el "pas de deux" de "La fille mal gardée" presentado por el Ballet Contémpera, Inc., dirigido por Alfa Rodríguez; y otra a José Ignacio Jofre Gavilar y Claudia Andrea Cortéz Robles con la "Cueca", bailarines independientes de Pucón, Chile.

Solmoirago y Aulestia, fueron testigos de la constitución del Colegio Yucateco de Profesionales de Danza que encabezan los maestros

Nuria Ojeda, Socorro Echeverría, Milne Barrera, Aniuska Torres y Cristobal Ocaña Dorantes.

La Compañía Umbral Danza Contemporánea AC, es apoyado por el Gobierno del Estado de Yucatán, a través del Instituto de Cultura de Yucatán, el H. Ayuntamiento de Mérida, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Comité Internacional de Danza del ITI UNESCO y la Confederación Interamericana y Consejo Mundial de Profesionales Danza (CIAD)

¡Viva la danza!



Yeira Elina Genao Correa y Juan Otilio Capellán Alfonseca.