



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

Un Avant Garde 2009 dividido en tres

Desde Mérida

El prestigioso Festival Internacional de Danza Contemporánea, creado y presidido por Cristóbal Ocaña Dorantes, en su décimo aniversario, tuvo que reprogramarse por causa de las medidas sanitarias impuestas por el Gobierno Nacional y Estatal de Yucatán.

Así Rodolfo Solmoirago, presidente de la Confederación Interamericana y Consejo Mundial de Profesionales (CIAD), participó en el 13o Día Internacional de Danza, y en los Concursos: 2o Panamericano y 6o Interamericano de Danza en los que las delega-

ciones extranjeras fueron evaluadas por el Jurado Internacional integrado por Solmoirago, Ocaña, Aulestia, Arturo Valero y Hakin Al Yassir, antes de que regresaran a sus países respectivos debido al estado de emergencia en que se encontraba México.

Posteriormente Pedro Alonso y Margarita Rosa Rivero integraron la mesa de jueces, cuando en el Teatro Daniel Ayala Pérez, se llevaron a cabo los dos Concursos CIAD.

En la inauguración de los eventos, dió la bienvenida Graciella Torres, directora de Danza del Instituto Yucateco de Cultura en representación de Renán Guillermo

González, director general del Instituto.

En estos sucesos comparecieron artistas de Pucón, Chile; San Antonio, República Dominicana; Entre Ríos, Rosario, Corrientes y Buenos Aires, Argentina; los Estados de Campeche, Quintana Roo y Yucatán, los Municipios yucatecos: Baca, Caucel, Hunucma, Izaman, Kanasin, Kopoma, Mani, Progreso, Tekax, Temak, Uman; 1551 bailarines, 140 academias, y 409 coreografías. Los premios dorados recayeron en alumnos e intérpretes del Ballet Contemporáneo, Academia Mas Danza-Pucón, Academia Fusión Ballet, Academia Integral de Danzas Fem, Estudio de Danza Just Dance, Talentos By Sus, Milne Academia de Danzas, Eduane, Instituto de Arte, Centro Cultural Ibérica, Academia de Danza Coppelia, Instituto de Arte, Grupo Castalia, Academia Ariadne Fusión Jazz, Yareim Ordáz, Escuela de Danza Isadora Duncan, Centro Estatal de Bellas Artes, Técnicas del Arte, Escuela de Danza Yol-Izma, Academia Margot Fonteyn, Academia Te Here Fenua, Adultos en Plenitud, Dazzling, Talentos By Sus, y bailarines y grupos independientes.

Las medallas de oro del Panamericano fueron 29 para intérpretes y 9 para coreógrafos y las del Interamericano fueron 39 para ejecutantes y 10 para los coreautores.

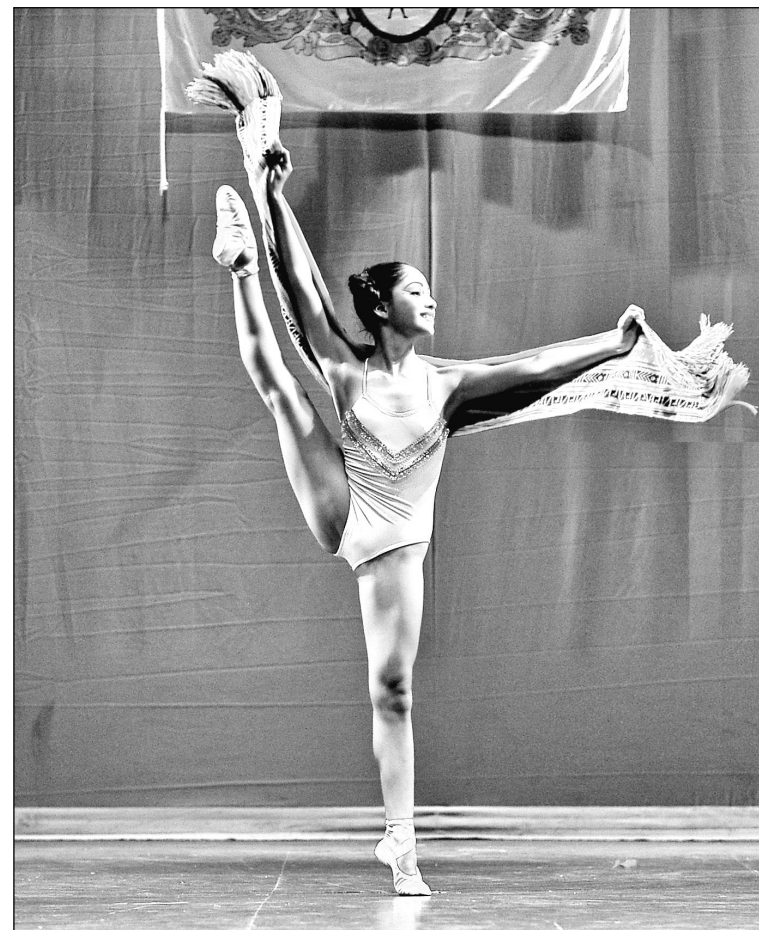
Algunos los nombres de los coreógrafos fueron Karla Barrera, Willian A Pech, Ledy Torres, Jhonny Aguilar, Ariadne Motilla, Yareim Ordáz, Susana Aranda, Acacia Buenfil, Meilyn Fuentes, Norka Castillo, Carlos Delgado, Darlene Lara, Silvia López y Ana Gabriela Barrera. Entre los baila-



En la inauguración: Alonso, Torres, Aulestia y Ocaña.



Tortuga del Arenal con María Manjarrez y Celsa Suárez.



Ojos traicioneros por Angélica Castillo.

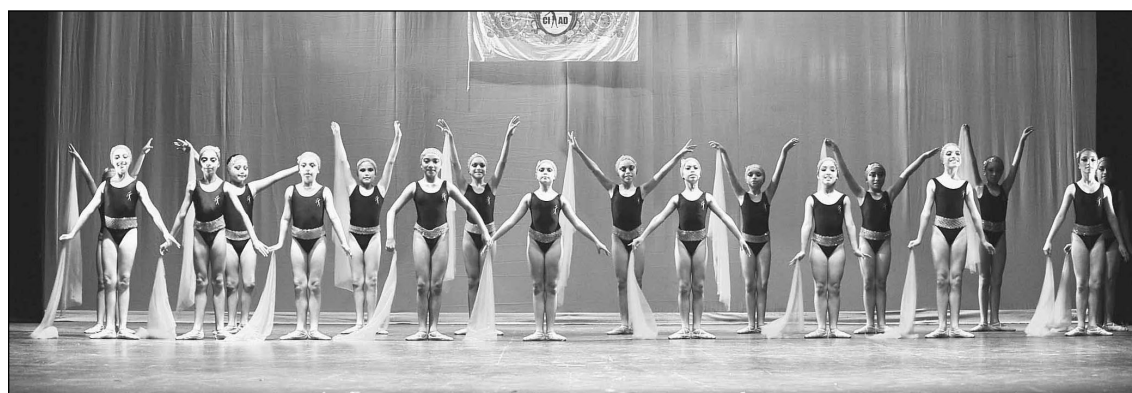
rines destacaron los de mayor puntaje Lilia Díaz, Jimena Moreno, Yeira Genao, Juan Capellán, Jhonny Aguilar, Alejandra Ramírez. Gabriela Betancurt, Laura Manzanilla, Angélica Castillo, Ana Vyanez Gómez, Nicole Villanueva, Ingrid Góngora, Regina Alcocer, José Jofre, Claudia Cortéz. Un emotivo aplauso merecieron María Manjarrez y Celsa Suárez de la edad de oro.

Tres jornadas que fueron seguidas por entusiastas espectadores que en todo momento premiaron

con vigorosas palmas a los talentosos artistas de la danza. La Gala de los Concursos Panamericano e Interamericano se realizará en el Avant Garde, el cual tendrá lugar del 13 al 15 de octubre de 2009, en el marco del Festival de Primavera Cultural del ICY.

Un gran reconocimiento como organizadores recibió la Compañía Umbral Danza Contemporánea AC, y su equipo de trabajo en la clausura de los dos Concursos CIAD. ¡Viva la danza!

Fotos de Eduardo Gómez.



En la inauguración: Alonso, Torres, Aulestia y Ocaña.