



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

Danza espectacular, en el verano de Puebla, México



Pablo Acosta



Mirna Salomón



"Duelo por una princesa"

Ivonne Robles Gil, Delegada en la Zona Centro de México, de la Confederación Interamericana y Consejo Mundial de Profesionales de Danza (CIAD), y organizadora y directora del III Concurso Internacional Puebla CIAD y del V Curso Internacional de Danza 2009, ambos eventos auspiciados por las Secretarías de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de Puebla y la iniciativa privada, acompañada por Patricia Aulestia Vicepresidenta en México de la CIAD, en representación de Rodolfo Solmoirago, presidente de la Confederación; brindó una emotiva bienvenida a los participantes de estas actividades dancísticas, durante la Gala de apertura del Concurso en el imponente Teatro Principal, que está cumpliendo 250 años y es el más antiguo de América Latina. La maestra Robles Gil entregó Reconocimientos especiales a Ariel Azuara, director del

Instituto Cultural Poblano y a Salvador Talavera, técnico del recinto. Como invitados especiales de esta brillante Gala participaron Pablo Acosta (Argentina) y Christian Valencia (Ecuador), el Ballet Royal de Xalapa, la Compañía de Danza Regional del Estado de Puebla, la Compañía de Danza "Antoinette", la Compañía "Quinto Elemento", el Ballet de Tap de la Ciudad de Puebla, Sisti Dance, la Compañía Black Jack, la Central de Danzas y Artes, Jazz Lírico y el Ballet Folklórico de Puebla "Humbats".

En el 3er Concurso, se presentaron participantes del Distrito Federal, Campeche, Estado de México, Oaxaca, Michoacán, Veracruz y Puebla. 123 coreografías de diversas modalidades: Belly Dance, Poli-

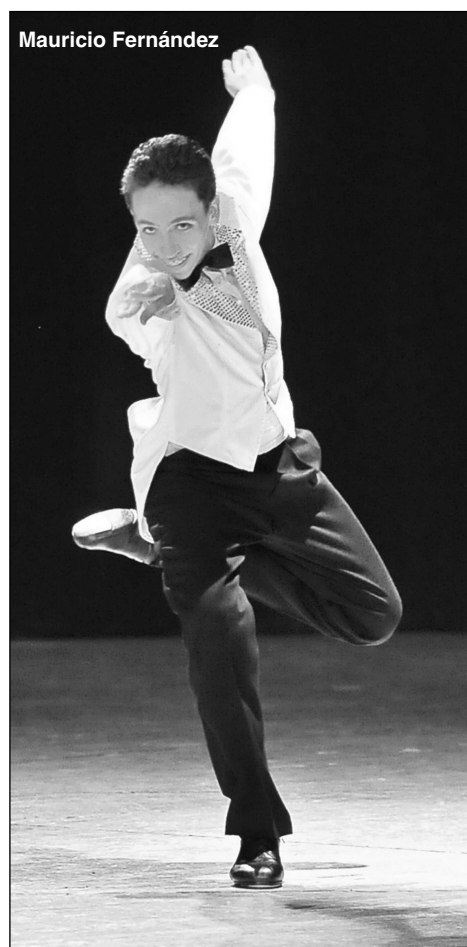
nesio, Hip Hop, Bailes de salón, Tap, Flamenco, Folklore, Jazz, Neoclásico, Contemporáneo y Clásico. Como Jurados internacionales fungieron los maestros Aulestia, Acosta, Valencia, Eloy Barragán y Beth Megil (Estados Unidos); Pedro Beiro y Bertha Gómez (Cuba); Carlos Tapia (Argentina); Angel Luján, Karina Cepeda, Lourdes Rodríguez, Diana Cianca, Soledad de la Fuente, Liliana Camarillo, entre otros.

Los premios especiales otorgados fueron: Bailarines revelación: Mirna Salomón (Clásico), y Adrián Bautista (Jazz); Mejores bailarines: Antonieta Lamothe (Clásico) y Mauricio Fernández (Tapp). Mejores coreógrafos: a Leticia Dávalos por "Duelo por una princesa" y Rodrigo Salazar por "Teen Toys", Mejor coreografía: "Sur" de Olinka Trueba, Mejor musicalidad coreográfica: Beatriz Amelio por "La Malagueña y Zapateado", Mejor interpretación de repertorio: Irlanda Sotelo por la variación de "Paquita", versión de Leticia Dávalos y Luis Maya. Mejores Grupos: "Así es mi tierra" (Folklóre) y Central de Danzas y Artes con la "Fantasía Tribal". Reconocimiento como Mejor Promotora: a Claudia Patricia Salazar del Royal Ballet School de Veracruz. Otros medallistas de oro en la Gala de Clausura fueron María Mezquita, Claudia Juárez, Tania Guzmán, Aracely Alvarez, María Elisa Vidaurri, Natalia Ortega, Dulce María Aguilar, Ximena Guillén, Daniel González, Laura Ávila, Estefany Tager, Karina Ramírez Martínez, Regina Hernández, Satinka A.C. con la Danza Húngara de "Coppelia", Alejandra Nazier, Da Hood Dance Crew con "Nuclear", "Interferencia A.M". de Doménica López,

y Emmanuel de la Luz por "Zapateado a capella"

La organización estuvo a cargo del equipo de trabajo de la Compañía y Escuela "Antoinette" dirigido por Ivone Robles Gil. ¡Viva la danza!

Fotografías Eduardo Gómez



Mauricio Fernández