

Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

Homenajes y premios en la clausura del impactante Festival Avant Garde 2009

Cristóbal Ocaña Dorantes, bailarín, coreógrafo, maestro y promotor de danza, recibió en el Teatro Peón Contreras, reconocimientos del Gobierno del Estado de Yucatán y del Instituto de Cultura de Yucatán (ICY), por el veinteavo aniversario de la Compañía Umbral de Danza Contemporánea A.C., y el décimo aniversario del Festival Internacional de Danza Contemporánea Avant Garde. El diploma fue entregado por la maestra Graciella Torres, directora de Danza del ICY, en representación de las autoridades. Fueron tres días de festejos en los cuales Cristóbal Ocaña fue reconocido también por el medio dancístico nacional e internacional y por los medios de comunicación. La Compañía Umbral y el Festival Avant Garde, fueron fundados por Ocaña, junto con el pintor Manuel May Tilán, actual director de Artes Visuales del ICY y el escenógrafo Enrique Sánchez Tovar.

Las celebraciones de estos acontecimientos, se iniciaron con la inauguración de la exposición de los carteles del Festival Internacional de Danza Contemporánea "Lila

López" de San Luis Potosí, ilustrados por el pintor yucateco Raúl Gamboa, como homenaje a esta inolvidable pareja, cuyo trabajo en tierras potosinas forma parte de la historia del arte mexicano. La maestra Lila López fundó un Festival, con perfil propio y único, que dió origen a todos los festivales de danza del país. Por esta razón, se presentó el libro "Lila López. La danza en el solar potosino" de César Delgado Martínez, comentado por el joven escritor Fernando de la Cruz Herrera.

Como artistas internacionales invitados de Avant Garde 2009, participaron en las tres funciones, Helena Franzé, de Suecia; y Chung Fu Chang de Taiwan, con su compañía de la Universidad de Colorado, Estados Unidos.

César Delgado Martínez, recibió el reconocimiento "Ahau. La cuenta larga maya" por su incansable labor como periodista cultural, investigador y multi autor de libros de danza.

Así mismo, se llevaron a cabo las Galas de los Concursos Interamericano y Panamericano de la CIAD (Confederación Internacional y Consejo Mundial de Profesionales



de Yucatán, en el que se atienden a 180 niños, cuyas edades comprenden desde los 15 días de nacidos hasta los 17 años, en la mayoría, niños que han sido abusados de todas maneras, maltratados y hasta abandonados por sus propias familias. Una experiencia excepcional vivida gracias a la invitación de la Lic., María Jesús Ocaña, directora de Casa CRISAL, quién conjuntamente con la directora del CAIMEDE, Beatriz Solís Sánchez lograron conseguir el permiso para que sus niños puedan asistir a una de las galas más importantes del "Avant Garde 2009". ¡Viva la danza!

Fotos de Eduardo Gómez.

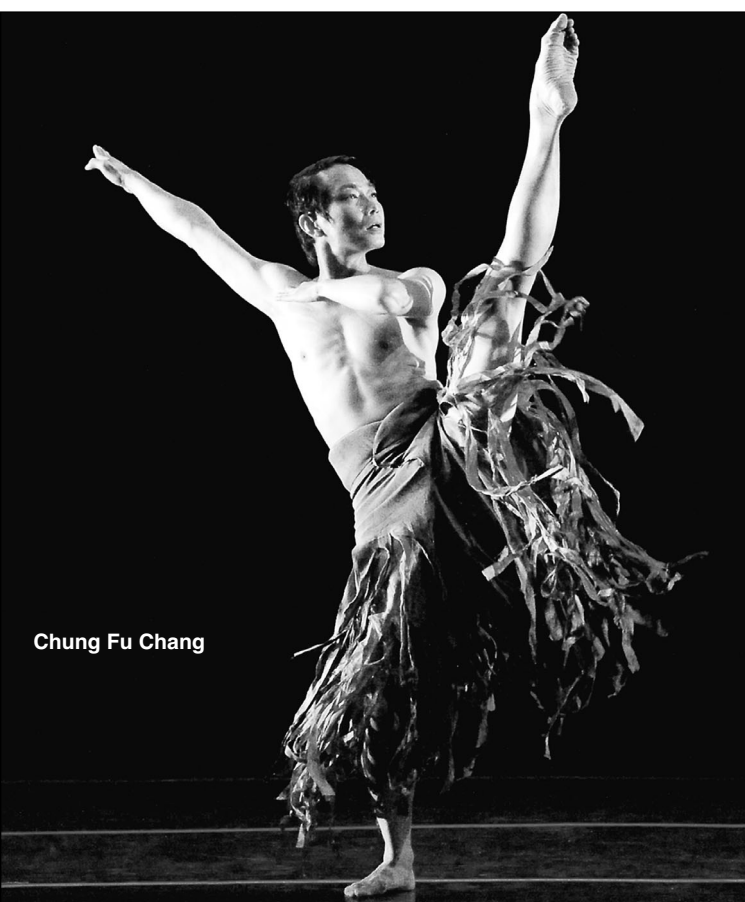
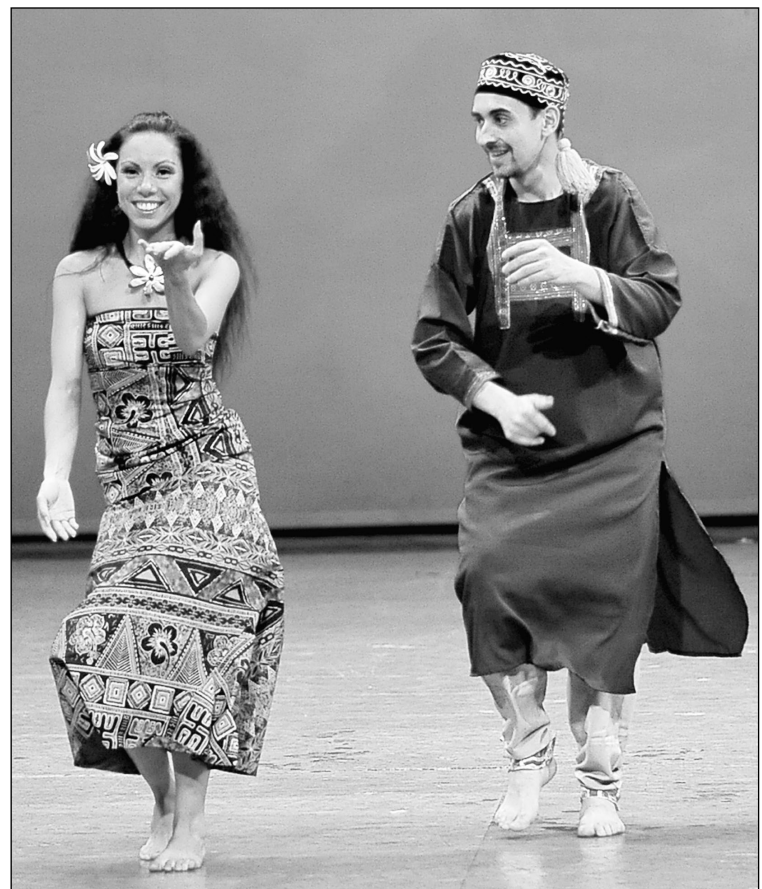
de la Danza), en los cuales se otorgaron los Premios "Campeón de Campeones", seleccionados por el jurado integrado por Alan Stark, Patricia Aulestia y Diana Cianca. Comparecieron en estas Galas, la Royal School de Veracruz, el Ballet Zentzontle de Campeche, la Academia Fusión Ballet, la Academia Integral de Danzas Fem, el Estudio de Danza Just Dance, Talentos By Sus, Milne Academia de Danzas, Eduanú, el Instituto de Arte, la Academia de Danza Coppelia, el Grupo Castalia, la Academia Ariadne Fusión Jazz, Yareim Ordáz, la Escuela de Danza Isadora Duncan, el Centro Estatal de Bellas Artes, Técnicas del Arte, la Escuela de Danza Yol-Izma, la Academia Margot Fonteyn, la Academia Te Here Fenua, Adultos en Plenitud, Dazzling, Talentos By Sus, el Ballet Árabe de Champeche, bailarines y grupos independientes. Los "Campeones de Campeones" fueron los siguientes: a la Mejor Delegación al Centro Estatal de Bellas Artes por sus solos, duos, tríos, cuartetos, grupos y conjuntos; a la bailarina Revelación Mariana Mezquita de 5 años del Royal School de Veracruz; a la bailarina Promesa Gabriela Betancourt de 15 años de Eduanú; al Mejor Grupo Castalia de la Edad de Oro por "Cancán" y a la Mejor coreografía "Acoiris", de Karla Barrera. Se entregaron también Trofeos de oro a Antonella Pico, de Argentina, a Diana Cianca, maestra de polinesio del Estado de México y a Hakim Al Yassir, maestro de folklore árabe de Argentina, estos dos últimos bailarines y profesores invitados, estrellas de la CIAD, quienes además de presentarse en el Peón Contreras, realizaron una altruista labor al llevar sus enseñanzas y arte, al CAIMEDE, Centro de Asistencia Integral al Menor en Desamparo, un organismo que depende del Gobierno del Estado



Foto superior, Ocaña, Stark y Torres. Entrega de reconocimiento gubernamental.

Elena Franzé

Foto inferior, Diana Cianca y Hakim Al Yassir



Chung Fu Chang