



Hablando de Danza

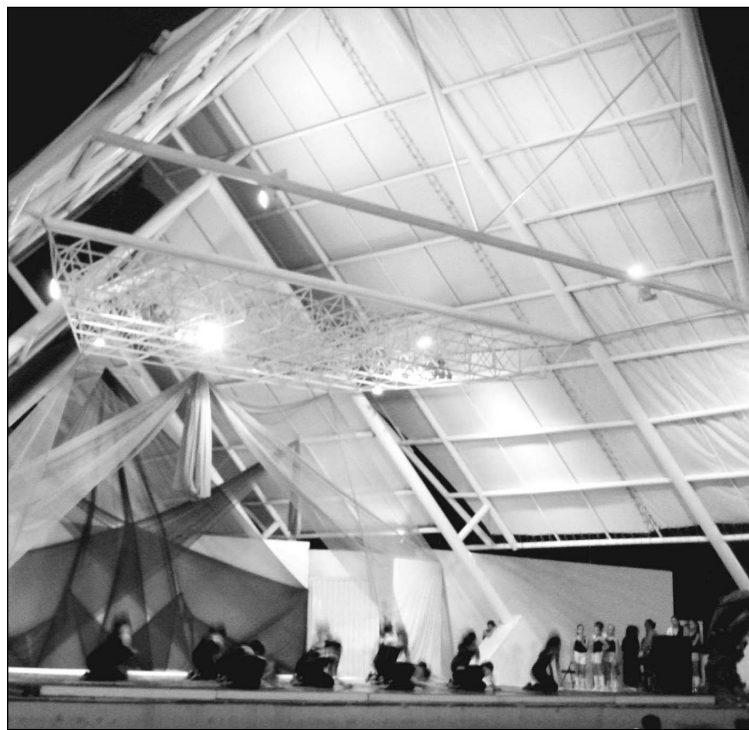
PATRICIA AULESTIA

6000 espectadores aplaudieron a los artistas convocados por CIAD en Cancún

“El imponente escenario del Parque Central de las Palapas, fue el marco fastuoso para el II Cancún Danza CIAD.

El impresionante público colmó la gigantesca plaza, bailarines profesionales y amateurs de varios estados mexicanos y latinoamericanos, compartieron alegres noches de intercambio, haciendo verdadero el slogan del evento: |La danza Don de Vida”, informó el profesor argentino, Rodolfo Solmoirago Presidente de la Confederación y Consejo Mundial de Profesionales de Danza (CIAD).

Así mismo, Yessica Lara, coordinadora de estos eventos CIAD en Cancún, completó la noticia diciendo: “Paralelamente en el Teatro Xpalanque se realizaron Las Jornadas de Folklore y Coloquio de forma gratuita. Contó con la



Escenario del Parque Central de las Palapas.



Valentina De la Cruz Hernández

magistral “La Danza Don de Vida”.

El II Concurso Internacional de Danza y Coreografía CIAD, fue anunciado por Gloria Uc Colli, coordinadora de eventos del Instituto de Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez. En la mesa del jurado internacional estuvieron Solmoirago, Aulestia, Kreimer y Camino.

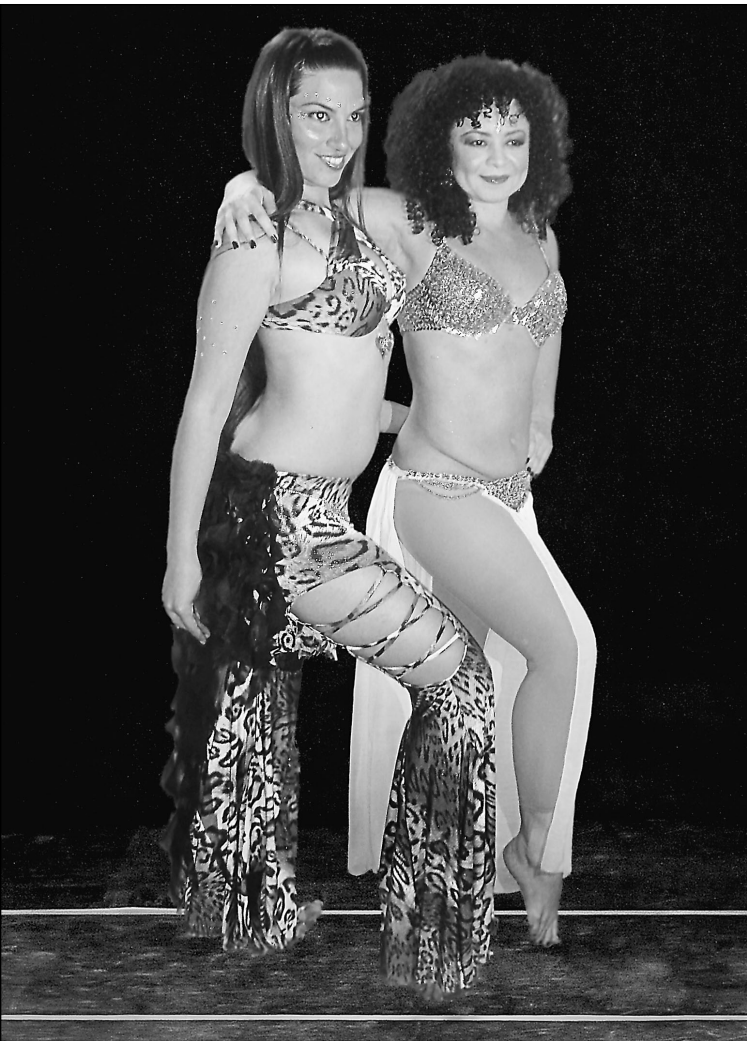
Se otorgó un premio especial a la maestra Beatriz Amelio, por la puesta en escena de “La Patética de Beethoven”, interpretada por la profesora Amelio, Anaur Alfaro y Amira del Pilar Chávez Viveros. Como Mejor grupo Folclórico, se designó a “Bailes de Nayarit”, del Colegio de Bachilleres, plantel 2, dirigido por Pablo Martínez.

Obtuvieron medalla de oro: la Escuela de danza Talulah, dirigida por Elizabeth Duarte Marín, con Valentina De la Cruz Hernández, la cual interpretó “Contradanza”, coreografía de Liz Rios, y “Roxane Tango”, coreografía de Liz Rios, con la solista Ana Christian Carrera y Alejandra Loria, Ana Karen García, Brenda Sandoval, Florencia Dabney, Guadalupe Ramírez, Jimena Mata, Karla Gauna, Khristell Mena, Mariángel Giraldo, Merrit Uribe, Manuela Rosas, Fabiola Sánchez. Con Medallas de oro fueron premiadas Marisa Lucero de Argentina y Abril Navarrete de Cancún, en Belly Dance. La medalla de plata fue para la Escuela de Danza CIMA, dirigida por Tania Petriccioli, con Esthefany Sedas, quién bailó una de las variaciones

de “La Bayadera”. Fueron muy aplaudidos el Colegio Mayaland, con la dirección de Cinthya Arca-dia, y el Colegio Boston, bajo la dirección de Patricia Ramírez.

Tuvo una participación especial el Ballet Folklórico de H. Ayuntamiento de Benito Juárez, bajo la dirección de Milton Alvarez.

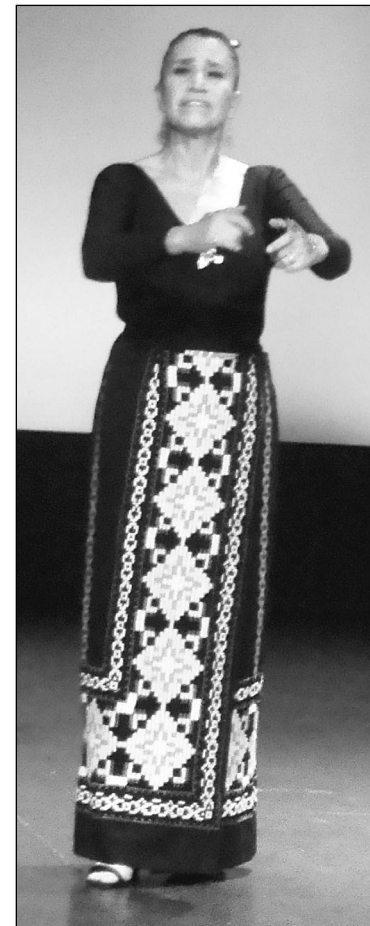
¡Viva la danza!



Marisa Lucero y Abril Navarrete

Coproducción del Instituto de Cultura del Estado”.

En el Congreso de Danza Folklórica Proyectada al Espectáculo, 23o Itinerante, participaron Solmoirago con la disertación “Clasificación de la Proyección de la Danza Folklórica a la escena, también al nivel de la platea”; la especialista de danza terapéutica Ariadna Kreimer, de Argentina, con la “Charla Kundalini”; Rafael Charly Camino Guaján, del Ballet Nacional Folclórico Jacchigua, de Ecuador, con la ponencia, “Turismo sustentable”; Beatriz Amelio, directora del Ballet Andalucía, de Morelia, Michoacán con el “Video del trabajo dancístico que desempeña”; Juan Luis Gasca Hadad, con “La influencia de la tercera raíz, en Quintana Roo”; Blanca Flor de A. Hadad, del Ballet Folklórico Quetzalcóalt, con “Danza e indumentaria de la chetumaleña”; Abril Navarrete, con la “Estructura e influencia dancísticas del Belly Dance”. Las ponencias fueron moderadas por Carlos During, del ITI UNESCO. Para el Coloquio de Profesionales se incorporó Patricia Aulestia, Vice presidenta en México de la CIAD, en el cual Solmoirago presentó la conferencia



Beatriz Amelio. Foto Soledad Eche-goyen