



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

¡EXCELENTE, EL 7º CONCURSO INTERAMERICANO DE DANZA CIAD EN AVANT GARDE 2010!

En el 11º Festival Internacional de Danza Avant Garde, de México, en el Teatro Mérida, “durante quince días, se congregaron en este escenario más de 2000 participantes, se presentaron más de 560 coreografías, nos visitaron más de cinco decenas de miles de personas y tuvimos la presencia de los Municipios de Temax, Umán, Kanasin, Baca, Kopoma, Progreso, Valladolid, Izamal, Cantunil, así como delegaciones de

Brasil y Argentina”, manifestó Cristóbal Ocaña Dorantes, director de la Compañía Umbral Danza Contemporánea A.C..

En la inauguración, el Ballet Folklórico del H Ayuntamiento de Izamal, dirigido por Jesús Armando Varguez Garma, arrancó delirantes aplausos, al llevar a escena, pasajes del baile a través el tiempo: desde el vals a la salsa. Sus bailarines lucieron dinámicos, expresivos, espectaculares...mostrando que les

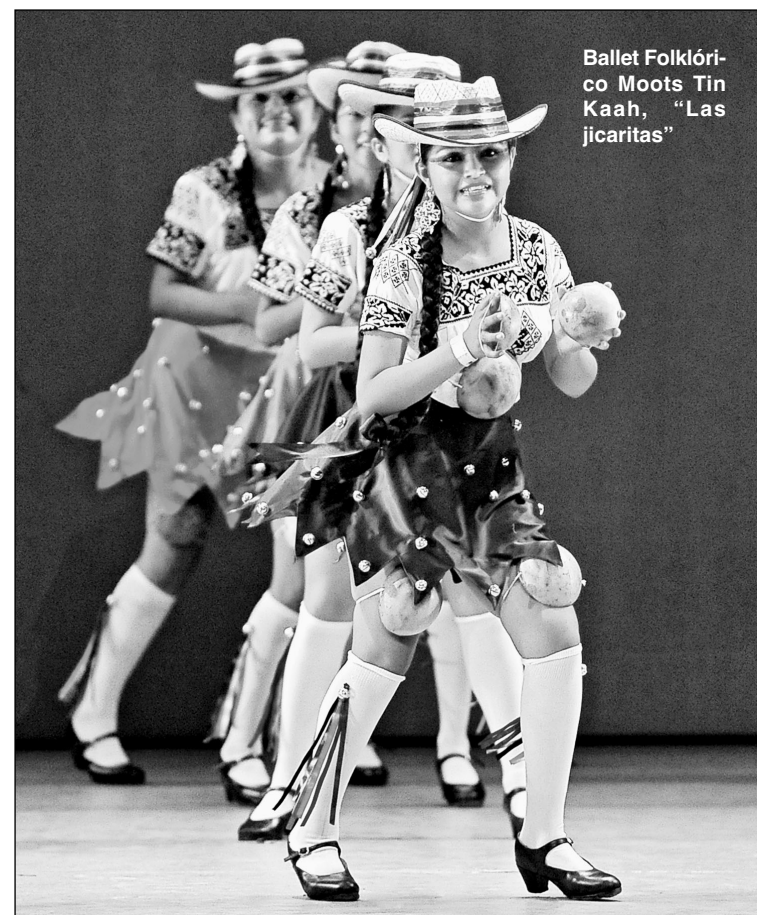
sucede una generación de jóvenes talentosos bailadores...Un verdadero acierto, para iniciar esta “fiesta de la danza mundial desde el ombligo del Continente: el 7º Concurso Interamericano de Danza de la Confederación Interamericana y Consejo Mundial de profesionales de Danza (CIAD), en Mérida”.

Integraron la mesa del jurado internacional, presidida por Patricia Aulestia, Héctor Garay,

Ramón Alducin, Beatriz Vázquez, y Hakin Al Yassir de Rosario, Argentina. En esta edición, los progresos fueron evidentes y reinó la excelencia coreográfica. Fueron seleccionadas para bailar en la gigante “Gala de oro”, solistas, duos, tríos, grupos y conjuntos que fueron premiados con medallas y trofeos de oro, del Centro Estatal de Bellas Artes, la Academia de Danza Eduanú, el Estudio de Danza Bronislava, el Centro de Desarrollo Artístico Graham, Danzart, Milne Academia de Danza, Salón de Baile Neffy Zully, Academia María Teresa, Danzas Polynesias Te Here Fenua, Estudio de Danza Just Dance, Taller de Danzas D’ Oly, Academia Estelares, Estudio de danza Galil, Centro de Arte Liitíb, Academia de Danza “Coppelia”, el Ballet Vitoria Regia, dirigido por Dalva Correa y José Luiz Bortolucci, de Baurú, Sao Paulo, Brasil, la Academia de Danza Lourdes, Academia Cladaybe, Academia Talentos By Sus, Escuela de Danza Socorro Cerón Herrera, Ariadne Dance Fuzsion, Tobías Ojeda, Academia Fiesta



Dalva Correa y José Luiz Bortolucci, de Brazil



Ballet Folklórico Moots Tin Kaah, “Las jicaritas”



Los Horneritos del Calá, de Argentina



Danzart, en “Thriller”

Hawaiana, Academia Danser, Academia de Danza Lumahai, Margot Fonteyn, Manisha Belly Dance Studio, Lorena García; Los Horneritos del Calá, Ailin y Natanael Muller, de Rocamora, Entre Ríos, Argentina; el Grupo Independiente de Tap, Ballet Folklórico de Maní, Ballet Folklórico Moots Tin Kaah, Bafori (Ballet Folklórico Independiente), Terpsicore, y Mexicanarte.

Hay que destacar la excepcional labor de Umbral, con el Grupo

Proyecto Crisal de Mérida, y el gran impacto logrado con “dos residencias artísticas, a través del programa Red de las Américas en Progreso y Kopoma, proporcionando a estas ciudades, nuevas brechas de intercambio cultural acercando la danza mundial a sus ciudadanos, en sus kioscos, calles y malecones con llenos totales”. ¡Viva la Danza!

Fotos Eduardo Gómez