



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

La CIAD, festejó los 25 años de su circuito, la mayor red cultural de las Américas.

Entrevistamos a Rodolfo Solmoirago, presidente de la CIAD, Coordinador y organizador del IX Forum Mundial de Danza - Itinerante Año V, para que nos comente lo sucedido: "Los más destacados maestros de la Danza Latinoamericana se dieron cita en las distintas actividades del Forum Mundial de Danza, realizado en el Senado de la Nación de la República Argentina, en Buenos Aires. Entre los que se encontraban Patricia Aulestia de México, Mari-za Estrella de Brasil, Melo Tomsich de Bolivia, Katty Ortega de Paraguay. Muchísimos docentes de los países antes citados, de casi toda Argentina y de Venezuela, Ecuador, Chile, Colombia, Uruguay y Perú.

Entre los argentinos "maestros de maestros" más destacados estuvieron: de la Danza Nacional: Marta Amor Muñoz; de la danza Árabe y el Belly Dance: Amir Thaleb; de la danza Jazz Rodolfo Olguin y Noemí Coelho; del Folklore: Miguel Angel Elías, Norma Benvenuto, Dora Ghiglione y Alberto Barrientos, entre otros no menos importantes.

Las provincias no quedaron atrás, los nombres más representativos de la docencia, de primerísima calidad de enseñanza, de Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Chubut, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza,

Misiones, Río Negro, San Juan, Santa Fe, San Luis y Tucumán. Quienes contribuyeron enormemente al intercambio de experiencias.

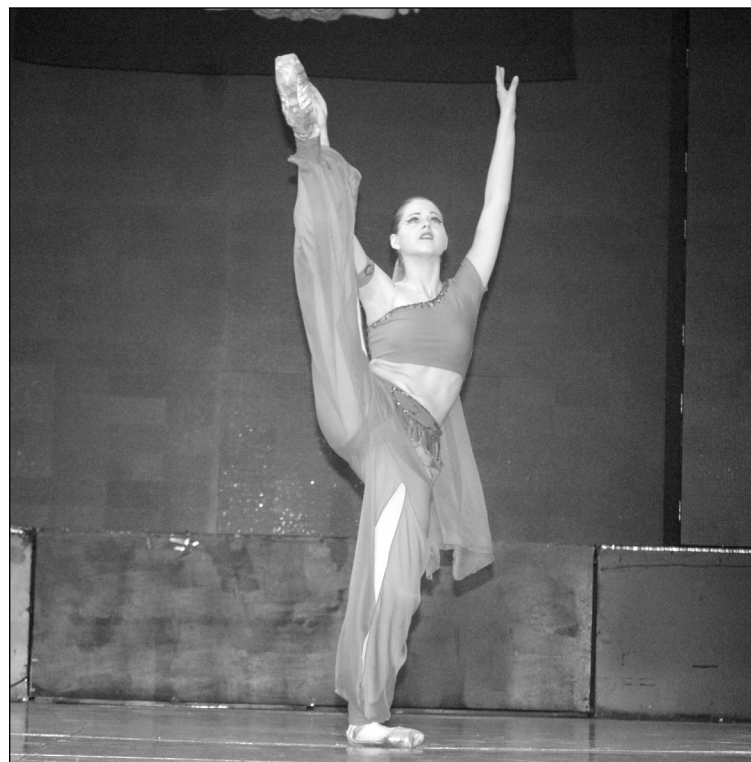
Se desarrolló de acuerdo con el Programa el XXIX Congreso Internacional sobre la Danza Folklórica proyectada al Espectáculo - Año XIII, moderado por mi, en el que también actué como disertante. Con una gran concurrencia

que incluyó, además de maestros y antropólogos, a jóvenes estudiantes del Instituto Nacional Superior de Arte de la República Argentina, para escuchar a los maestros de sus maestros. Se consolidó el respeto hacia el pueblo folk y el cuidado de que las expresiones artísticas, reflejen fehacientemente, el sentimiento del pueblo que pretenden representar en escena.

El Forum Mundial de Danza



Ricardo Calderón, Julio López y Patricia Aulestia



Melanie Geisse Dirsch, Premio Revelacion en Danza Clasica

propriadamente dicho, con el Temario Principal "La danza y los medios concretos y efectivos de inserción en la sociedad", con disertantes que se abocaron a abordar el tema que a su vez son doctores y psicólogos, quienes reafirmaron contundentemente que la danza puede formar a un ser humano mejor, claro, refiriéndose siempre a la danza creativa y emocional.

Las Embajadas abrieron sus puertas a la danza: La del Paraguay, bajo la dirección de María C. Dávalos, nos mostró sus bailes, música y platos típicos, en el mismo, se presentaron los eventos CIAD de la tierra guaraní. La de México, con una finísima recepción, realizó el lanzamiento del libro "Patricia Aulestia 40 años en la Danza", de Cesar Delgado Martínez. Nuestro anfitrión fue Ricardo Calderón, persona ampliamente conocida en

el metier de la danza del país azteca. El libro fue presentado por Rodolfo Solmoirago, el coreógrafo Julio López y Patricia Aulestia.

La parte social, con cenas colmadas y de altísimo nivel, sirvieron de festejo y marco adecuado, como la del Park Chateau, para Condecorar con la Encomienda de la Cruz del Sur a maestros de sobresaliente trayectoria, tanto en la enseñanza como en los servicios prestados a la danza.

En el Howard Johnson se entregó la Medalla al Mérito Artístico a los ganadores y promotores culturales, en conmemoración de los 25 años del Circuito que movilizó y dio origen a lo que hoy es CIAD y todas sus instituciones miembros". Además se efectuó el Concurso "Los Cien Mejores", en el Teatro Broadway, con más de 120 participantes de Chile, Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina. ¡Viva la danza!

