



# Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

## Corporea 2011: con más de medio millar de artistas de la danza

En el 4o Concurso Interamericano de Danza de la Confederación Interamericana y Consejo Mundial de Profesionales de Danza (CIAD), entusiastas bailarines entre los 2 y los 45 años, comparecieron ante los Jurados Internacionales: Patricia Aulestia, Óscar Flores Martínez, Diana Cianca y Alejandra Sánchez, en el estupendo escenario del Teatro San Benito Abad de Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Lorenzo Caballero, director del TSBA, responsable del evento y un comprometido equipo de trabajo, programaron dos días de trabajo, en los cuales los intérpretes fueron aplaudidos calurosamente por públicos participativos. El lema de este año fue: "Mis pies no bailan, danza mi corazón". Eduardo Gómez, fotógrafo oficial de la CIAD, en esta ocasión, además de captar series fotográficas de las

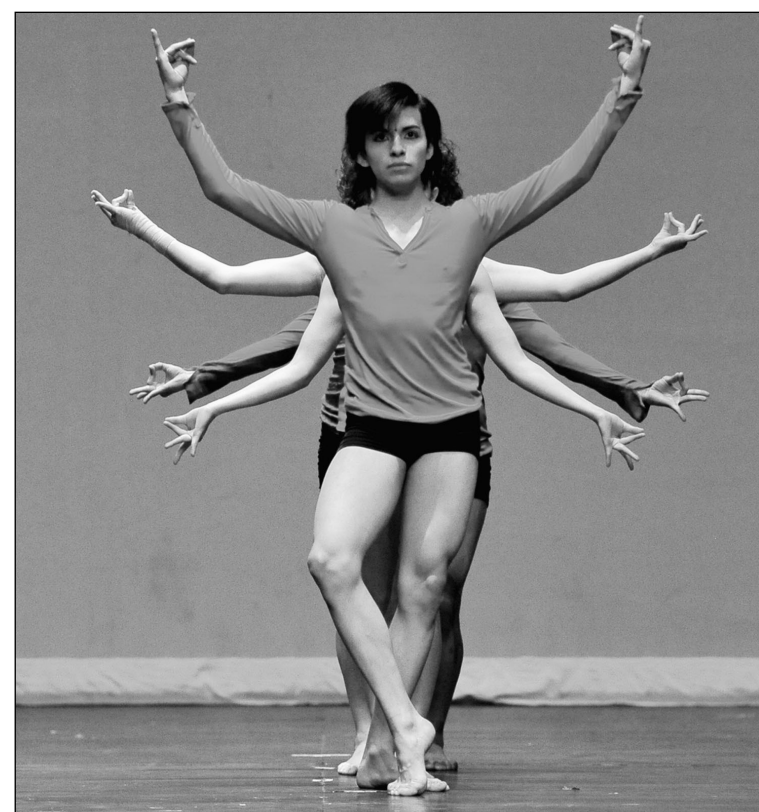
coreografías, filmó todas las funciones.

La bailarina, maestra y coreógrafa mexicana Diana Cianca, viajó expresamente desde Argentina, país donde reside actualmente, para participar como juez y en las sesiones de retroalimentación acostumbrada entre los directores de las escuelas y conjuntos, así como maestros y coreógrafos con la mesa de jurados.

En esta edición, los géneros interpretados fueron Danza clásica, Repertorio, Neoclásico, Contemporáneo, Técnica libre, Danza árabe, Belly dance, Tahitiano, Folklore, Flamenco, Jazz moderno, lírico y latino, Hip Hop, Street Dance, Tap y Show.

En el bloque Danza clásica y Danza contemporánea, los Trofeos fueron para: la Academia de Danza Valle Dorado, por "Pequeña serenata nocturna" de Mariana Sánchez Romero, como Mejor grupo Clá-

sico; para Danza Eclipse, por "Om Dzambala" de Diego Cervantes y Héctor Revilla, como Mejor coreografía. Para Gerardo Sánchez Navarro: Mejor bailarín. Se otorgó un Diploma especial a la Cía OsWaldeen, dirigida por Oswaldo Colín Ibarra, de Pachuca, Hidalgo. En el bloque Belly Dance y Danzas polinesias, los Trofeos fueron para: Janeth Zamora por el "Solo egipcio", Bailarina Revelación, y para el Ballet Polinesio Herenuide Adriana Ham Olivo, Mejor Grupo Polinesio. En el Bloque de Folklore y Flamenco los Trofeos fueron para el Centro Escolar Zamá por "Jalisco de siempre", de Marisa Calle Monroy, Mejor Grupo Revelación. Para la Compañía Infantil y Juvenil de Danza Folklórica del H. Ayuntamiento de Atizapán de Zaragoza, dirigido por María Antonieta Urquidi, por "Charros y Virginias de Chimalhuapán", Mejor Coreografía y para la Escuela de Artes



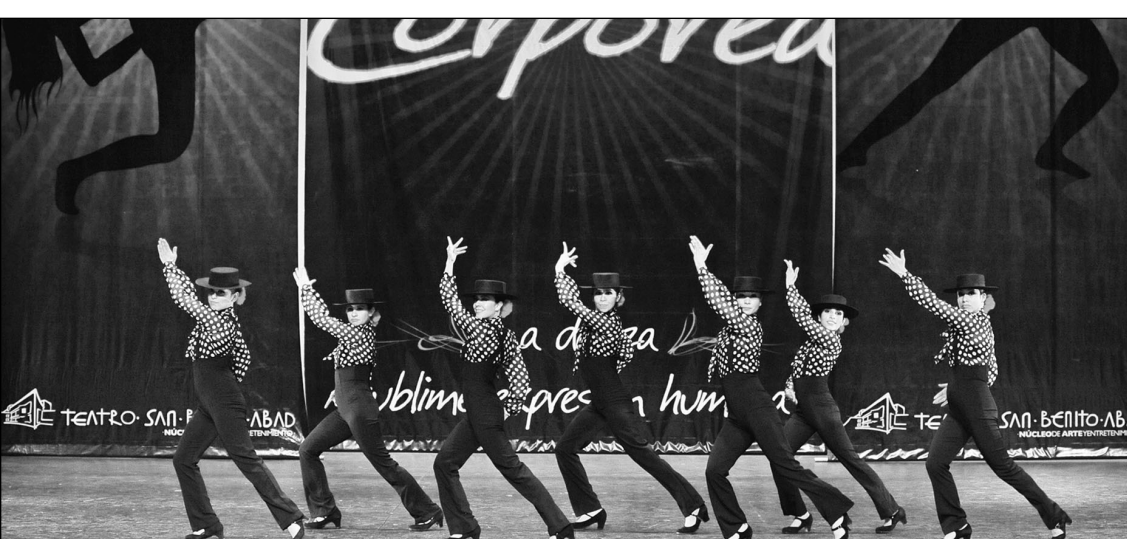
Danza Eclipse

de la Universidad Autónoma de Baja California, dirigido por Wendy Márquez Saavedra, Mejor Grupo de Flamenco. Se otorgó un Diploma especial por vestuario al el Taller de Iniciación Artística del TSBA, de Paulina Caballero y Rubi Planter, por "Sones jarochos". En el bloque de Danza espectáculo, los Trofeos fueron para Mauricio Álvarez del TSBA, Bailarín Revelación. Para Gerardo Sánchez Navarro: Mejor bailarín. Para Danza Eclipse, por "Epifanía de un amor" de Diego Cervantes y Héctor Revilla, como Mejor coreografía. Para Arturo Aduna, Mejor Bailarín Hip Hop. Para Boom Box México por "Heroes", Mejor Grupo de Show. Se otorgó un Diploma especial por vestuario y maquillaje, a Propuesta 2 Escuela de Artes Escénicas de Zully Lovelace por "Avatar".

Otras academias y solistas participantes fueron: el Estudio de Danza Clásica Pavlova, dirigido por Mónica Domínguez; el Studio Habitanza, Dancing Kids, de Ivonne Reyes; la Universidad de Cuautitlán Izcalli, dirigido por Ángela Kruyf; Nagymba, de Gabriela Ramos; Karina V. Solís; Ballet Polinesio Maui, de Angela Llamas y el Ballet Polineio Hi'iaka, de Cinthia Cárdenas, dos agrupaciones del el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores

de Monterrey Campus Estado de México; Taller libre de Danza Árabe de Liliana Acuña; Aloha Tiare de Ma. Guadalupe Rivera; Claudia Silva; Ehecatl Quetzalcóatl, dirigido por Rogelio Lara; Taller de Danza Folklórica Viko Ñuui de Oaxaca, coordinado por César Cortés; Estudio Mystic, de Jaime Mondragón; Danzarte, de Óscar Reyes; Rafael González; Daniel González Morales; Ensamble Trayectorias; Valle Dorado Studio de Ivonne Moreno; Tania Ibarra y Christian Horta; Daphne Falcón; DK Studio de Christian Villegas y Luis Mungía, y del Teatro San Benito Abad: el Taller de Danza Clásica, de María Eugenia Zúñiga y Arisbeé Muñiz Aguirre; el Taller de Iniciación Artística de Paulina Caballero y Rubi Planter; la Compañía de Danza Folklórica, de Víctor Suástigui; el Taller de Jazz Básico de Gabriela Couto; el Taller de principiantes y representativo de Hip Hop, de Tania Ibarra; Taller Intermedio y Grupo representativo de Jazz, de Leonardo Castillo; Taller de Jazz, de Priscila Sosa; "Cats" de Luis Ramírez, y "Mowgli", de Claudia Otero. Como invitados actuaron el Grupo de Ángel García y la pareja de Marina Hidalgo y Roberto Barajas. ¡Viva la Danza!

Fotos de Eduardo Gómez



Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California



Compañía Infantil y Juvenil de Danza Folklórica del H. Ayuntamiento de Atizapán de Zaragoza