



# Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

## VIII Certamen Interamericano de la CIAD en Mérida, Yucatán

Una verdadera "Fiesta de la Danza", resultó el encuentro que reunió alrededor de 2.500 bailarines, maestros y coreógrafos, abordando diferentes géneros de danza como los son el clásico, el neoclásico, el jazz, el contemporáneo, el street dance, el hip hop, el belly dance, el folclor árabe, las danzas polinesias, el show, el tap, el folclor mexicano e internacional, la danza española y los bailes de salón. Interminables jornadas de más de 12 horas de duración, en las cuales los participantes fueron aplaudidos y voceados por públicos que valoraron cada una de las 647 coreografías interpretadas, activando de buena energía al teatro Armando Manzanero, antes Mérida.

El jurado internacional estuvo integrado por Mabel Diana (Chile), Óscar Flores Martínez, Chung-Fu Chang (Taiwán), Eglé López, Alejandra Sánchez "Ka Lani A Pa'a", Alan Stark, Chachi Espinosa, Pablo Acosta (Argentina) y quién escribe esta reseña. Antes de cada premiación, los jurados tuvieron sesiones de retroalimentación con los profesores y coreautores.

En esta edición del Certamen, se incrementó la participación de escuelas, academias, grupos y compañías danzarias. Desde Argentina llegó el Studio de Danza de Gisela Roh.

De México los Estados de Campeche,

Quintana Roo y Yucatán. De ese último, los Municipios de Peto, Hunucma, Tekax, Chochola, Temax, Izamal, Maxcanu, Kopolma, Valladolid, Kalkini, Progreso, y Uman.

En la Gala de Oro, se presentaron las mejores 108 actuaciones, premiadas con primeros lugares, lo cual indica que la excelencia y la muy buena danza se impuso.

Los premios especiales fueron: Talento destacado femenino: Martha Andrea Espadas Cardeñas, del Centro Estatal de Bellas Artes. Revelación femenina: Adriana de Jesús López Pérez, de la Escuela de Danza Zenzontle.

Talento destacado masculino: Guillermo Alejandro Pérez Peña, de Danceurs Revelación masculina: Carlo Said Rodríguez Barrera de Danceurs. Bailarina destacada: Darinka Navarrete Álvarez, de la Milne Academia de Danzas. Mejor bailarina: Delia María Brito González, CEBA Bailarín destacado: Andrés Emir Rodríguez Batún, del Centro de Estudios Artísticos 132. Mejor bailarín: Jorge Iván Rivero Guerrero de Zenzontle. Mejor coreografía: Carina Esquivel Alcocer, del Estudio de Danza Artístico Graham. Mejor grupo: "Metete Teté". Estudio de danza Bronislava. Mejor maestra preparadora: Milne y su cuerpo docente. Mejor escuela: Escuela de danza Zenzontle de Campeche. ¡Viva la danza!

Fotos de Eduardo Gómez



Centro Estatal de Bellas Artes



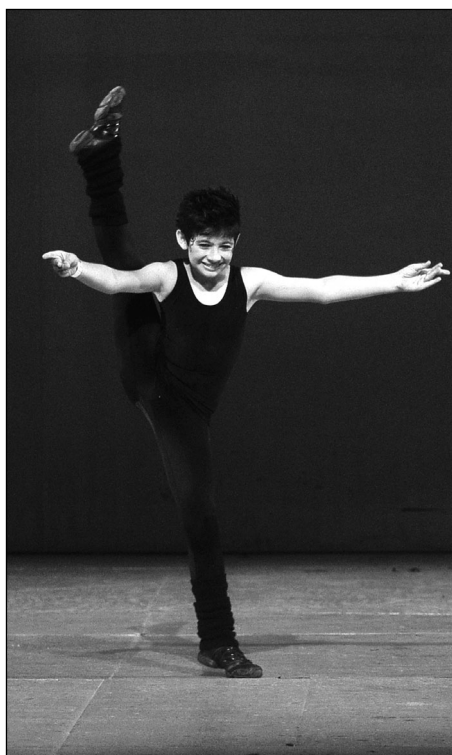
Compañía Española de Danza Rioja



Escuela de danza Zenzontle de Campeche



Viviana Herrera Barrera de tres años



Carlo Said Rodríguez Barrera.